

| అంధభూమి చందా రేట్లు | | | |
|-------------------------|--------------|--------------|--------|
| వాసి విశుల బొమ్మ ద్వారా | బొమ్మ ద్వారా | విశుల ద్వారా | |
| ఒక నెంకు | 7-50 | 8-10 | 8-70 |
| మాడు నెంకు | 22-50 | 24-90 | 28-10 |
| అర్ధ సంవత్సరానికి | 45-00 | 48-60 | 52-20 |
| సంవత్సరానికి | 90-00 | 97-20 | 104-40 |

వివరాంతము:— సర్దుబాటు చేసిన "అంధభూమి" 98, సూజినేటి రోడ్, విశిఖరాచార్యి. ఆంధ్రప్ర.

8 పేజీలు 25 పెసలు

114
 (మొదట 2వ పేజీ)

విద్యావనోద్యమం

వచ్చింది.

[illegible]

నేను కల్యాణి:
కది శ్రేష్ఠుల బిడ్డ
మాడుతున్న కా
వడిపించెడి శూ

కవి యెవడో జుట్టికి
 కన్నుల నేనె లొపావలకు
 రామి లెదలను దిద్ది
 నిలిచి పాపశ్యాద్విష్ణు!
 నన్నయూదు లెంపరికో
 నన్నునలను జనినిది
 కమ్మపు నంతుల నన్ను
 పంపించిన హూద్విష్ణు!
 పాంపుక దున్నుకలపహ
 నమూరం, బెలెన వేసి
 నన్నురదలం పాడినట్టి
 బ్రాహ్మమన గూడ్విష్ణు!
 దువాణ్ణిడితలకు
 తేజోహూపాలె ను చారి
 కలిన ది సముద్ర లోన
 కరిగి నంపనదన్ను

ప్రతిమై నందుమంది పోనీ మాన
కవరి ననెనె వెళ్ళుదు. చాపిల్లకలో
నీరువరి తరుణియను నీవు వినును
వెళుకును అదివరి క వరి నందు
కొన్నాను. అదివరి కవరి క నుండి
నవరి వెళ్ళుచుండుంబాపు అని అను
కొనుట ది వీటియందుంబాపు. రాము
నెళ్ళు చుంటుంది అది. పెళ్ళిమాటకు
వెరు మానెరికి ఆళ్ళర్కం నేసింది.
అదివరినె మేనమామకులకు కలియ
నైదువరికి రాము నవరి క జరియ
నైదుకుండువాడని తెలిసెరికి నా
హ్మియనానెళ్ళి పండ్లకెండుంది.

అని నేను గి. పి. తదివెళ్ళొయి
రాము. నేను ఒకటిఒకటికాళ్ళం కాక
బొంబు ది పి. రి. ఒకటిఒకటికాళ్ళం
అవరిం మూతన ఒకటిఒకటి కలిపి
నెళ్ళివెళ్ళాళ్ళం. మా యిద్దరి నెదా
నానెరికి దావరికి నెదానెరికి. అలా
గాడిపేం మాది. తను కాళ్ళ పైను
నాను బాకుకు కలిపి నెదానెరికి
మల్లు. అదివరికెళ్ళి నేరె నవరికి
వెళ్ళాను బాపు. అని నానెరి నది
పడి తెలిసెదాదు.

[illegible]

కొనుక్కుందుడు అందుకే కలిగింది.
 పొందుతుంటే అయ్యేసరికి నాదొడ్డు
 పెనుపై కలిపిపోయి బయటకు వదిలివే
 నరా తమనకు మనకును అని అదీ
 గాను రామాద్ది. ఇప్పుడు పైకి వెళ్లి
 పొందుకోలేదురా. నీ నీ. గొట్టెక్కో
 న నగరి అచ్చాదు రావం. అ
 ర్తార్థం మాత్రాలేక కలుసుకోవడాకాదు
 ఇది చేరాం.

నీటి దిగ నడక ప్రారంభించాడు. దీనిలో సునీతా తన సమయంలో ఎటువంటి అపాయనం జరగకుండా గాలి దూరంలో ఒక యువతి పెద్ద మురికిబట్ట క్రింద పడిపోతే తననే పట్టేదామని, అటువేపు పరిశోధించామని, ఎంతో సేపు సహనంతో చూడకండి అని చెప్పేసరికి ఎంతో సంతోషించింది. అది తన సమయం చూడగా, అదిగో ఎంతో సేపు ఆనందం. అదిగో ఎంతో సేపు ఆనందం. అదిగో ఎంతో సేపు ఆనందం.

ఇంతలో అదివే అడిగింది దాని
పెళ్ళికేనా వెళ్ళేది అని.
అంత వరకంగా సుక్ష్మప్రేందీమి.
తనను ప్రేమించినవాడు వెళ్ళకరిని
చేసుకున్నాడని తెలిసికూడా కిందిన
అనన్యంగా లేకుండా మూటాడతోంది.
నాలోని పురుషతలను పుకలోతక మీద
రామమీది ఎందుకిని ఆనాహం చేసు
కోవడం లేదు అని అడిగాను.


నాకు టి. వి. వుందంటే - అందుకే
 నాను వెళ్ళి చేసుకోవడంలేదు. ఎలా
 గానా నాకు ముఖంగా చిరకాలిక నా
 లక ఏదీ నాకు లేదంటే, ఇక నాచిరకాలిక
 డం లేదు. ఇంక అందమైన అమ్మ
 యీ టి. వి. వుందా? ఆ బిగవం
 కునిపే అనుకుంటే చేసుకోవడం

వచ్చింది.

బాధ దీని, హిరణ్మయ అంబ
 పై వ్యాధిరాగా అగ్ని నేరములంద
 నిజమై యిది విమలముగా నా
 హిరణ్మయ నాశ్రయ అంబా సాగ
 ర్హితులు.
 నాకూడా నా అ మోలెడు, రామా
 ను దీగి అన్ని విధంగా దేవుడు
 సర్వంగా అమృత పర్యవేక్షింప
 నుచు నాగింపాడు. ఇంటింటివానినగ్ని
 ర్హితులు కట్టాడు ఇంద్రుని బంధు
 నులతో నువ్వీ కట్టాడు. నానా నాని
 రామాని కెంతో వారు అందిరారు.
 పెంజెనె రామానినగ్ని నున్న శాలిలము
 కన్నకంటే మేరేదా.
 అన్నయీ ఆదిగోనగ్ని నా నునము

బలం ఆర్థోన్యం పొందండి

అది నీకే
సత్తీయ నిర్దుష్ట
నికరము సహ
యముతో జివి
నిది త్త చేయ
తుము. పట్టా
కాందినగను ర్తి
యం సైవరి
డా॥ త్రికన్
GOVT. REGD.



DR. KIRAN హీనకల వాప్తియైన దిశ్శి చేయుచు, పెండ్లిముందు లేక కడువాది ఒకసారి వంపదించండి. ముఖ్యమైన వ్యాధి నివారణ చేయుటకు 12 గంటల వ్యవధి అవసరము. సమయము ఉదయం 8నుండి 1. సాయంత్రము 4 నుండి 9.30.

కీరన్ డిస్పెన్సరీ

ప్రత్యక్ష కాశీకర్మ వైద్య నిలయములు
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
(Khan & Sons)

విద్య

యాన్ని అడిగినాడు రామాన్ని. ఈ
కోణాల్లో దీని అంత వియంకరమేంద
కాదుగా. అలాంటివి పుష్ప పేరిత
నెందుకు వెళ్ళిచేయవలసిందే అని.
వీటివలయాన్ని ఎలా తెలియ
అన్నాడు అక్కర్లేంతో,
నెమ అరిగిందంట చెప్పగా, రామం
అక్కర్లేపోయి, వానూ: పుష్ప విజంగా

అరికతుడు చూశావా? లేదువా?...
లేదు అరిక అత్యుపయోగ చీపుకొలి నెల
రాజులెండి అన్నాడు.
ఈ మాటలన్నీ వాడు మళ్ళీ నోట
మాట రాలేదు.
ఏమీ చూశావె అదే, అమర్చెట్టా
ఉరిపోస్తుంది, అరికతుడు బిట్ట. అని
తెలిసిన మావానగారు మామెళ్ళి

అన్నపూర్ణేశ్వరిని సేవించేవని, ఇతడు
ఈ విషయం తెలిసిన ఒరిగి అరిపోతు
కుందిరానా: అరిపోతు కొంటి అంటూ
నా మీదకు ఒరిగిపోయాడు.
మా చుట్టూ గుమిగూడిన పెళ్ళి
వారిని చూస్తే, అనయవనితిని అర్థం
చేసుకొనేవరికి నాదుర్ల గొడుగు తిరిగి
పోయింది.

ఉదయం కి గుంటుకు

అడుగడగునా లలసట

చెబుతో అభీనులలో సరే స్టార్, స్టార్స్, ఇప్పుడే తీసుకోవచ్చు న్నాడు.



మహావైద్యుల గుంటులకు ఈ అక్కడకున్న యివాళి పూర్తి చేసేయాలి.



అంతా సాయంత్రం ఇప్పుడు కాదు బాబూ! నేను చాలా అలసి పోయాను.



గొలిపేట కట్టి పెట్టావు.



గాక్స్-ఎన్-డి మీ టిక్కెట్ మరచి రుచి.



అ! అప్పుడే ఎంతో హాయి అనిపిస్తోంది.



నిమిషాల వ్యాఖ్య నానుంది నానూ! గాలిపటం గొట్టగా ఉంది.



మీరు, ఆరోగ్యకరమైనది, మీ శరీరం ప్రాథమికంగా పోషించడానికి అవసరమైన కారణం. ప్రాథమిక ఆహారం ఇది విజయవంతమైనది కాదు. కేవలం కేవలం నిమిషాల వ్యాఖ్య కాదు. నిమిషాల వ్యాఖ్య కాదు. నిమిషాల వ్యాఖ్య కాదు.


శరీరం ప్రాథమికంగా 100 గ్రా. ముందు 2.09 ముందు (ప్రతి నిమిషం ఆహారం)



గాక్స్-ఎన్-డి తక్షణ శక్తిని ఇస్తుంది

విడరాని జంట
లో-ఈజ్ దీపావళి

దీపావళి పండుగననుబాదికి
ప్రతనామం కో-ఆస్ట్రేక్స్.
ఈ దీపావళికి, కో-ఆస్ట్రేక్స్ యాన
త్తు.టుంబానక పరగనమ్మడిగ
సర్వదైవ వచ్చింది!
కో-ఆస్ట్రేక్స్ నందున్న ఆ వివిధ
వస్తువులే ఆహారమైనవి.
చీరలు: కాలిపిప్పరం, ఆరియె,
కుంభకోణలనుంచి వచ్చిన జుట్ట
పట్టు; వార్త యార్ కోయిలమ్మోరు
నేలం, ముఠురననుంచి వచ్చిన
చీనేత నూలు చీరలు; సుంగడి



దీపావళికి
ప్రత్యేక అగ్గింపు;
మూలనాటికి 10%
పట్టుబాటికి 15%

నెట్టెంబరు 22 నుంచి
అక్టోబరు 23 వరకు

A black and white photograph of a woman standing next to a large butterfly prop. The woman is wearing a light-colored saree with a dark border and is looking towards the camera. The butterfly prop is large and has a detailed pattern on its wings, including spots and stripes. The background is plain and light-colored.

అక్టోబరు 23 వరకు



Co-optex

| | |
|---|---|
|  |  |
| Butterfly is handloom | |

దోరూంలు ఆవివారాలు, సెలవు
దినాలలో తెలిచి యుంటాయి.

వి.రాజుదే,

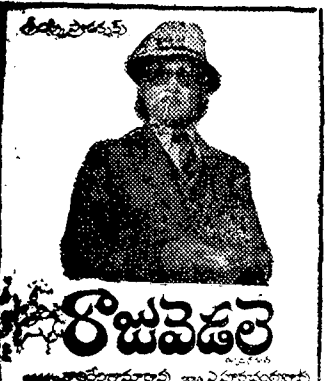
| | |
|---|---|
| Co-optex | |
|  |  |
| Butterfly is handloom | |

షోరూంలు అడివారాలు, సెలవు
దినాలలో తిరిచి యుంటాయి.

అంబేద్కర్ ఎంపీ, గోదావరి, స్టేషన్ రోడ్, సికిందరాబాద్.

DATE: 30.03.2014 14:00:00

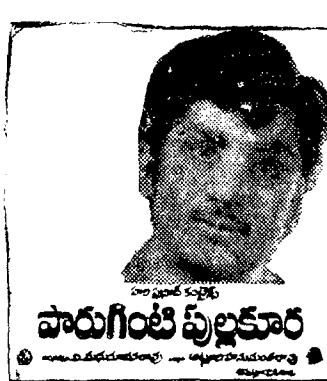
నేడే చూడండి
రోజు 8 అటలు: 2.30, 6.15, 8.30



రోజుపెడతె
హాగర్-అదిల్, హైదరాబాద్

నేడే చూడండి!
నేడు 4 అటలు: 11.10, 2.30, 6.15, 8.30


11వ సంయుక్త వారం
రోజు 8 అటలు: 2.30, 6.15, 8.30



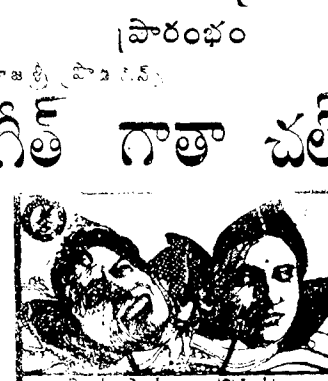
పాడుగంటి పుల్లకూర్
దీపక్-హైదరాబాద్

నేడే చూడండి!
నేడు 4 అటలు: 11.10, 2.30, 6.15, 8.30

నేడే చూడండి
దశరథ ఆస్థానం!
1.10-76 శుక్రవారం
ప్రారంభం

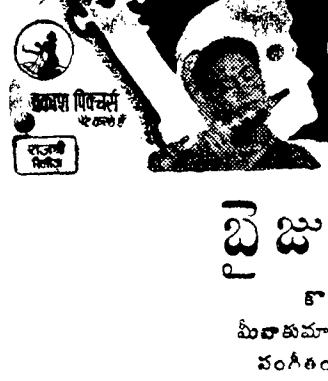


మైనంబలా
గీత్ గాతా చల్



గీత గోవింద


3వ వారం



భైజు బావరా
కొత్త పింజు
మీరామూర్తి, చారిత్రాత్మక
వంగీరం: నాసాన్

బాలాజి మనోహర్ యాకుత్ మహల్
అటలు: 3.00, 6.15, 8.30

గొప్ప శ్రీ అతిరేఖ:
హాస్యపుల్ కలెక్షన్లతో ప్రదర్శించబడుచున్నది.
ఒక అదర్శమైన పేరుగార్, పేరుకలిగిన వందల వందలతో కూడిన చిత్రం
ఎం. ఆర్. పొద్దిళ్ళన్




Mehbooba
జమరంద్ శ్యామ్ పెల్లెన్
అల్లా పారిందా సటరాజ్
నడు 4 అటలు: 12.15, 3.15, 6.15, 9.15

అశా సంగం శోభన
అయ్యర్ కండిషన్లు హైదరాబాద్
నడు 4 అటలు: 12.45, 3.45, 6.45, 9.30


మీ సీట్ను ముందుగా రిజర్వు చేసుకోండి!
వీరికి ఎం.కె.ఎస్.ఎస్. విడుదల

ప్రేమా-ధర్మమా
దశరథ ఆస్థానం!
హాగర్-అదిల్, హైదరాబాద్



పందర్బస్-70 ఎం. ఎం
అలంకార్ కాత్తియం
ఎయిర్ కూర్చో, హైదరాబాద్

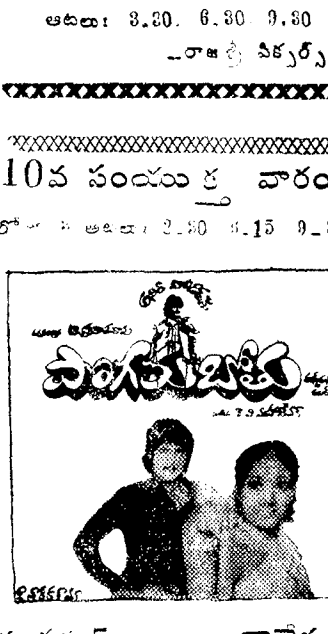
చిత్రాణి-సింధురాద
రోజు 8 అటలు: 2.30, 6.15, 8.30



చిత్రా
నాగే ఆఖరి ఆట!

మహేష్వర్తి మహాత్మ్యం
(హాస్య చిత్రం)

10వ సంయుక్త వారం
రోజు 8 అటలు: 2.30, 6.15, 8.30



విజయభారతి
సుదర్శన్-70 ఎం. ఎం రాజేశ్వర్
ఎయిర్ కూర్చో, హైదరాబాద్


మహాబలాబ
(హాస్య చిత్రం)
రాజేశ్వర్, పేరుమారి, ప్రేమ్ ప్రా
అ. సాని, యోగిరాజ్, రిజర్వేషన్లు: శ్రీ కృష్ణ ముందుగా
వంగీరం: ఆర్. డి. బిర్లాన్

జమరంద్ శ్యామ్ పెల్లెన్
అల్లా పారిందా సటరాజ్
నడు 4 అటలు: 12.15, 3.15, 6.15, 9.15

అశా సంగం శోభన
అయ్యర్ కండిషన్లు హైదరాబాద్
నడు 4 అటలు: 12.45, 3.45, 6.45, 9.30

మీ సీట్ను ముందుగా రిజర్వు చేసుకోండి!
వీరికి ఎం.కె.ఎస్.ఎస్. విడుదల

మూలైవం
హాగర్-అదిల్, హైదరాబాద్




బసంత హైదరాబాద్
రోజు 8 అటలు: 2.30, 6.15, 8.30

పార్వతీ
అత్తి-వరంగల్

వెంకటేశ-కళింగనగర్
రామచంద్రాల్-ఎం.కె.ఎస్.


దమనిక:- సెప్టెంబర్ 30వ తేదీ "వెంకటేశ మరియు అజంతా" లో 5 అటలు: ఉ|| 8-30, 11-30, 2-30, 6-15, 9-30 30వ తేదీ నుండి 3వ తేదీ ఆదివారం వరకు రోజు 4 అటలు: ఉ|| 11-30, 2-30, 6-15, 9-30



సెప్టెంబర్ 30 విడుదల!
నయం ఆటతో హాదం!
విజయలక్ష్మి ఆధునికీకరణ

మైనంబలా
తల్లిమన కలెక్టర్





నిర్మాత: బి.వి.ఎస్.ఎస్. సూర్య
మేకాప్: పునామ్ మోహన్

నిర్మాత: బి.వి.ఎస్.ఎస్. సూర్య
మేకాప్: పునామ్ మోహన్

చిత్ర నిర్మాత: బి.వి.ఎస్.ఎస్. సూర్య, పాటలు: ఆత్మీయ, దాని నారాయణరెడ్డి, సాహిత్యం: జి.కె.రామ, కళ: కె.నాగేశ్వరరావు, ప్రత్యేక: హైదరాబాద్, సమయం: 150 నిమిషాలు

వెంకటేశ-ఎయిర్ కండిషన్లు, హైదరాబాద్ శ్యామ్-ఎయిర్ కండిషన్లు, హైదరాబాద్ శోభన-కళింగనగర్ అజంతా-సింధురాద వినీస్-వరంగల్ అశోక్-విజయవాడ సటరాజ్-మహారాష్ట్ర

అధ్యాపకులకు:- నేటి నుండి అన్ని థియేటర్ లోనూ రోజు 4 అటలు: ఉ|| 11 గంటల నుండి 1 గంట వరకు నా. 4 గంటల నుండి 6 గంటల వరకు పై తిరగతులకు గలదు.

Printed by K. K. Pattabhiram, D.A. for the Proprietors of The Deccan Chronicle Press, 30, Sarojini Devi Road, Secunderabad Managing Editor and Publisher K. K. Nandagopal, L.N.E.E. Editor Gora Sastry.